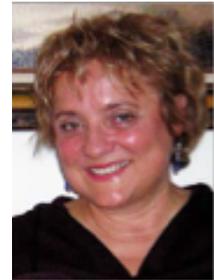


L'ADN de l'Élément Humain

Le chemin de la Technique à l'Art, jusqu'à la Maîtrise



Par Ailish Schutz

Il y a deux courants principaux de pensée et d'expérience qui ont contribué à former l'Élément Humain.

Et dans chacun de ses courants il existe aussi des micro-courants.

Le premier courant de l'Élément Humain est constitué par la recherche en science sociale que Will Schutz a conduite pendant ses années de Doctorant, puis comme professeur d'université. Son rêve de développer une théorie unifiée de la personnalité humaine a commencé avec sa recherche sur le travail en équipe pour la U.S. Navy pendant la guerre de Corée (1952-1953). Il continua à développer sa théorie FIRO (Orientation Fondamentale des Relations Interpersonnelles) jusqu'à la fin des années 1990.

La Communauté de l'Élément Humain est une école de vitalité

Le deuxième courant de l'Élément Humain est lié avec la recherche phénoménologique et l'expérimentation que Will a réalisées durant ses années de leader dans le Mouvement du Potentiel Humain.

L'Élément Humain est le résultat du tissage habile de ces deux courants.

Le premier courant est la théorie FIRO et ses instruments psychométriques, les Éléments B, F, S ainsi que ceux non-psychométriques comme les Éléments W, P, C, O, J et E.

Le deuxième courant est fait des exercices que Will et d'autres personnes ont développés à partir des *Encounters* (groupes de rencontre), les T-groupes et bien d'autres méthodes, dont le psychodrame (Moreno), la psychanalyse traditionnelle, ainsi que de nombreuses méthodes corporelles. Certaines de ces méthodes font partie intégrante de l'Élément Humain comme l'activité du bras tourné dans le module du Choix. D'autres sont incorporées dans l'approche par le style et le focus. Il va sans dire (et mieux en le disant), que le sous-courant de la théorie Freudienne imprègne toute la base intellectuelle et philosophique de l'Élément Humain.

Will a commencé comme scientifique et était un chercheur passionné. Plus tard, quand il a abandonné « l'impartialité scientifique », il s'est impliqué directement dans les expériences

de développement humain et des relations humaines – les siennes et celles des autres - afin d'avoir une expérience directe des changements de conscience que ces méthodes provoquaient. Il est largement partagé aujourd'hui avec les découvertes de la physique quantique qu'il n'y a pas de véritable impartialité scientifique. Will a parlé très tôt dans sa carrière de ce phénomène. Il découvrait la même vérité que les physiciens théoriques : l'expérimentateur ou l'observateur affecte toujours la production ou le résultat de son expérience. Cette découverte a eu une grande influence sur sa bataille contre l'aveuglement sur tous les aspects de la vie depuis la recherche jusqu'aux relations inter et intra personnelles.

Les techniques de l'*Encounter* et les technologies du domaine de la psychologie développées dans les années soixante et soixante-dix, comme la danse et l'art-thérapie pour ne citer que celles-ci, aussi bien que des disciplines plus anciennes comme les arts martiaux, la méditation et les approches spirituelles, peuvent aussi être vues comme sous-tendant l'Élément Humain. Ces méthodes ont toutes évolué au cours des années au fur et à mesure que les gens les ont utilisées et élaborées dans leurs nombreuses applications pour le développement humain.

La théorie, les instruments psychométriques, l'expérience de groupe et les méthodes du Mouvement du Potentiel Humain savamment tissés ensemble produisent un atelier d'une grande profondeur, ampleur et élégance

Certaines des méthodes les plus puissantes que Will a étudiées étaient les méthodes corporelles. Ces méthodes incluent les théories et la pratique du travail de Wilhelm Reich, un étudiant de Sigmund Freud, qui a étendu la théorie Freudienne avec sa découverte des structures corporelles caractérielles. Après Reich vinrent les néo-Reichiens comme Alexander Lowen (la Bioénergie) et John Pierrakos (le Noyau Énergétique), tous deux étudiants de Reich. Une grande partie de la psychothérapie orientée sur le corps en Occident a été influencé par Reich. Ces méthodes corporelles incluent également les travaux d'Ida Rolf (l'Intégration Structurale ou Rolfing) et de Moshe Feldenkrais (l'Intégration Fonctionnelle). Soit dit en passant sur l'histoire de Feldenkrais, Will alla à Tel Aviv pour l'inviter à venir enseigner aux États-Unis. Ceci aida grandement au développement international du travail de Feldenkrais. Will a aussi été influencé par plusieurs psychologues du sport et des pionniers du Mouvement pour le Potentiel Humain tel que George Leonard et Michael Murphy. Ils étaient holistes comme Will, et leurs travaux tout comme le sien, défient toute catégorisation. En utilisant les arts martiaux, la méditation et les sports ils ont développé une approche appelée la Pratique Intégrale. Celle-ci a été développée au même moment que celle de Will, quand ils étaient tous ensemble, avec leurs méthodes pionnières à l'Institut Esalen sur la côte de Big Sur en Californie.

Le travail sur le deuxième courant est ce qui donne à l'Élément Humain son puissant impact émotionnel pour la plupart des personnes. Habituellement ces techniques, plus que la théorie FIRO et les outils psychométriques, amènent les personnes au-delà de leur vue souvent statique d'elles-mêmes et de ce qui est possible dans leurs relations, dans le territoire inconnu du corps, de l'esprit, des émotions et de l'âme. Ceci leur permet, dans une forme moderne de récupération chamanique de l'âme, de retourner à leur vie avec une plus grande connaissance d'eux-mêmes et un profond intérêt renouvelé, un émerveillement pour leurs vies et le monde. Tout ceci prend place dans une puissante expérience de groupe où les techniques savamment construites pour donner et recevoir du feedback accélèrent puissamment l'intégration et

l'impact de l'apprentissage. Ainsi la théorie, les instruments psychométriques, l'expérience de groupe et les méthodes du Mouvement du Potentiel Humain, savamment tissés ensemble produisent un atelier d'une grande profondeur, ampleur et élégance.

Si vous découvrez l'Élément Humain, vous n'êtes probablement pas au courant de comment il a été élaboré. Je pense que cette histoire est importante à connaître pour apprécier la synergie de toutes ses facettes. Il est aussi utile de connaître cette histoire et d'y réfléchir personnellement pour évaluer vos propres forces et faiblesses en tant que facilitateur de cette approche. Si vous comprenez ces méthodes, et si vous vous les appliquez pour vous comprendre, comprendre vos relations et votre travail, vous serez sur le bon chemin pour être capable de faire grandir différents embryons de cet « ADN » pour vos propres besoins créatifs quels qu'ils soient. Ce peut être créer une activité sur l'instant pour aider un client à comprendre quelque chose par l'expérience, ou une révélation personnelle puissante de la compréhension de ces principes s'appliquant à votre propre situation.

Will était très fier de sa création et voulait que ce soit un travail toujours en évolution. Il disait souvent qu'il voulait que les gens apprennent d'abord le « thème » (le texte du manuel du facilitateur-leader) avant de commencer à faire des variations. Il était un bricoleur. L'Élément Humain a eu des centaines, voire un millier de révisions. Chaque voyage au retour d'un atelier était l'occasion d'un travail pour savoir comment faire mieux la prochaine fois.

**Chaque voyage, au retour d'un atelier, était l'occasion d'un travail
pour savoir comment faire mieux la prochaine fois**

Ce que je veux dire est que l'Élément Humain a un ADN très complexe et aussi très simple. Il est beau ; il est profond. Pour continuer à comprendre sa profondeur, son ampleur et sa puissance en tant qu'outil transformationnel pour un développement personnel ou d'équipe, il est important de vous immerger vous-même dans ces deux courants, mais plus spécifiquement dans le courant expérientiel. Pour être un Artiste puis un Maître de cette approche, le moyen le plus rapide est d'explorer profondément votre univers interne et de prendre le risque dans vos interactions d'utiliser les idées de l'Élément Humain afin de les essayer et découvrir comment elles fonctionnent pour vous. Quand vous allez faire cela, vous allez vous faire quelques bleus mais cela vous donnera de grands cadeaux de confiance en vous, de spontanéité, d'intuition, de courage, de sagesse et un sens fou de l'humour pour vous éviter la grosse tête. Cela vous donnera aussi l'accès à une communauté d'amis comme peu de gens sur terre peuvent profiter, une communauté où vous pouvez être dans toutes vos ombres de désespoir et de honte pendant un instant et l'instant d'après briller de toute votre magnificence. C'est une atmosphère élevée qui réduit l'ego à sa plus douce essence d'humilité en affûtant l'esprit à s'élever vers la libération pure de vivre avec grâce, de l'ordinaire vers l'extraordinaire. C'est une école de vitalité.

L'*Encounter* n'est pas le seul moyen de vivre cela. Il y a beaucoup d'ateliers et d'autres groupes de rencontre qui peuvent fournir des miroirs et des moyens pour votre chemin de développement personnel.

J'espère vous avoir donné envie de participer à un *Encounter* pour goûter cette sensation forte d'être dans le moment, d'explorer votre vérité dans un groupe, de prendre des risques

émotionnels, incluant la possibilité de sentir toutes ces peurs si communes comme être humilié, ignoré et rejeté afin de trouver de quoi vous êtes fait et qui vous êtes réellement.

Traduit de l'anglais (USA) par Philippe Devaux, LHEPtm

Ailish Schutz, Master Trainer, a aidé Will Schutz à établir l'Élément Humain.